

DISC DOGS ROCK!

UNA INTRODUCCIÓN AL DEPORTE CANINO MÁS EMOCIONANTE Y DIVERTIDO DEL MUNDO.



EDICIÓN EN
ESPAÑOL

POR LOS CAMPEONES DEL MUNDO PETER BLOEME Y JEFF PERRY

Hyperflite

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

Skyhoundz agradece a Esteban Auzqui, Carla Zinga, y Daniela Barleand, miembros del Equipo Kirodisc Argentina Disc Dogs, el haber realizado la versión en Español del libro Disc Dogs Rock!

Se han realizado todos los esfuerzos posibles por contactar y mencionar a las personas con copyright sobre las fotografías publicadas en este libro. Si existiera algún error u omisión al respecto, el editor se disculpa, y se complacerá en publicar los reconocimientos correspondientes en ediciones futuras.



LAS MARCAS: Hyperflite, K-10 y Z-Disc son marcas registradas de Hyperflite, Inc. Disc Dogs! A Beginners Guide, Disc Dogs! Compete and Win!, Disc Dogs Rock!, Disc Dogs! The Complete Guide, Disc Dogs! Training DVD, FrostBite disc, FrostBite Pup disc, Jawz disc, Jawz Pup disc, Jawz Hyperflex disc, Jawz Glow disc, Competition Standard disc, Competition Standard Pup disc, Competition Standard Lite disc, Midnight Sun disc, PAWS Scoring System, SofFlite disc, SofFlite Pup disc, PAWS Freestyle Scoring System, and X-Flash Anti-Glare Technology son marcas comerciales de Hyperflite, Inc. Skyhoundz es una marca registrada de PRB & Associates, Inc.

Copyright © 2012 por Peter Bloeme y Perry Jeff. Todos los derechos reservados incluyendo el derecho de reproducción total o parcial en cualquier medio. Ninguna parte de este libro (con la excepción de citas breves con una reconocida reseña) puede ser reproducida, fotocopiada, almacenada en sistemas de recuperación, o transmitida de cualquier forma o por cualquier medio sin el permiso previo por escrito de Hyperflite, Inc. Hyperflite, Inc. y el/los autor/es han realizado sus mejores esfuerzos en la preparación de este libro, lo cual no implica ninguna garantía con respecto a la exactitud o la exhaustividad de los contenidos del mismo y específicamente renuncia a cualquier garantía implícita de comerciabilidad o idoneidad para un propósito en particular. Ni el editor ni el/los autor/es serán responsables de cualquier daño a la persona/s, a la propiedad; o por cualquier pérdida de beneficios o cualquier otro daño, incluyendo pero no limitando a, daños especiales, adicionales, consecuentes, o de otra índole.

Este libro pretende ser únicamente una fuente de referencia. Con esta publicación no se pretende sustituir el consejo de un veterinario o entrenador profesional, las recomendaciones de un criador, o el juicio del lector. Este libro debe ser utilizado como una de las muchas fuentes de información que brindan ayuda para que usted y su perro comiencen a participar en las actividades caninas con disco y / o en las competencias. Si su perro muestra síntomas de cualquier trastorno médico o de comportamiento consulte a su veterinario y / o entrenador profesional.

Hyperflite

DE QUE SE TRATA TODO ESTO...

PRIMEROS PASOS EN LAS ACTIVIDADES CANINAS CON DISCOS

El primer paso para comenzar en las actividades caninas con discos voladores es encontrar el perro perfecto. Si usted ya tiene un perro, ¡felicitaciones! La mascota de la familia es el compañero perfecto para comenzar a jugar con el disco. Esto puede parecer una declaración sorprendente, pero si usted es como la mayoría de los dueños de perros, seguramente tenga a sus pies a un compañero cariñoso, con ganas de complacerlo y que probablemente prefiera su compañía por encima de casi todo; excepto recursos básicos como: la comida, el agua y un encuentro ocasional con el sexo opuesto.

Si aún no tiene un perro, puede considerar la opción de adoptar un hermoso ejemplar de los que ofrecen, sin costo alguno, los refugios u organizaciones de rescate de perros. Muchos de ellos pueden llegar a convertirse en grandes perros de disc dog. Hasta el más simpático mestizo puede ser una gran elección, siempre y cuando él o ella tengan los atributos mentales y físicos necesarios para participar de esta tan vigorosa actividad deportiva. Hasta la fecha, por lo menos cinco ex - campeones del mundo de disc dog fueron perros adoptados de un refugio. Con tantos perros sin dueño, salvar uno de la perrera puede ser una experiencia muy gratificante.

Si su corazón está puesto en un perro de raza pura consulte, en primer lugar, con las organizaciones de rescate de perros locales. Muchas de estas organizaciones son específicas de una raza y sus administradores son únicamente simpatizantes de esa raza en particular. Por ejemplo, hay muchos Border Collies que fueron comprados por personas que desconocían de la hiper energía que tienen y se terminaron dando cuenta que esta raza no era para ellos. Como solución a esta situación, estos ejemplares terminan siendo alojados en refugios caninos a pesar de poseer atributos muy buscados por los entusiastas del disc dog.

Cada perro de raza o mestizo tiene diferentes características físicas y mentales así como también ciertas cualidades y debilidades heredadas, como por ejemplo: el tamaño, la velocidad, el impulso, la resistencia y la habilidad para el salto. Las mismas cualidades que hacen a un buen perro de pastoreo, deporte o de cobro,



Jeff Perry

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY



pueden hacer a un perro de disc dog; pero tenga usted en cuenta que éstas no necesariamente harán de él una maravillosa mascota para la familia. Los pastores Australianos, por ejemplo, con su inagotable fuente de impulso y energía, pueden ser fenomenales perros de disc dog. Pero desafortunadamente, este tipo de perros pueden no ser una buena opción para familias con niños pequeños, debido a que por su fuerte instinto de pastoreo pueden intentar pastorear y mordisquear a los más chiquitos como si fueran jovejas!

Para determinar cual llegará a ser un buen perro atrapando discos, considere cuidadosamente las características generales asociadas a cada raza en particular. Los perros de hocicos largos y piernas largas tienen mayores chances de atrapar un disco en el aire que los perros de narices cortas o razas toy, que por sus limitaciones físicas, pueden llegar a no ser aptos para jugar con discos.

Un buen recurso para investigar las características de las distintas razas puede ser consultar el libro "Guide To Dogs", de Simon & Schuster's. En el mismo, por ejemplo, verá que un sabueso será un gran rastreador, un perro de trabajo será incansable, un perro de muestra se focalizará atentamente en algo, etc. Las mismas características que pueden observarse en los perros de raza

Los Perros de Refugios — Los perros que se adoptan de los refugios caninos son excelentes perros para disc dog. Aunque la mayoría de la personas creen que los Border Collies, Pastores Australianos, Labradores y Golden Retrievers son los mejores perros para disc dog, nada podría estar más alejado de la verdad. Un perro amado es un excelente perro para disc dog, y en realidad, muy pocos perros son más amados que aquellos adoptados de un refugio canino.

— Jeff Perry, Campeón del Mundo 1989

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY



Sven Van Driessche

pura podrán encontrarse también, aunque en distinto grado, en los perros mestizos que usted puede hallar en algún refugio canino. Los miembros más experimentados de un refugio, a menudo, son capaces de determinar con mayor certeza las razas que más se expresan en los ejemplares disponibles para la adopción. Esta información, junto con sus propias observaciones y experiencia personal le ayudarán a encontrar un buen perro de disc dog, y a su vez, una gran mascota para la familia. Una vez realizada su elección, parte de su responsabilidad como dueño y entrenador es aprender a reconocer y trabajar en función de las cualidades y características propias y únicas de su perro.

Con todo a punto, su aventura en el disc dog puede comenzar. Sin embargo, sería negligente de nuestra parte no extenderle la siguiente advertencia: ¡El disc dog es adictivo! Una vez que haya introducido a su perro en el juego con el disco, con toda probabilidad, quedará fascinado y puede que muestre poco interés en actividades que antes encontraba interesantes. La obsesión de su perro por el plástico hará que usted conduzca o vuele cientos o miles de kilómetros para concurrir a los grandes eventos del disc dog y codearse con otros fanáticos del deporte. Su vida puede

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

llegar a cambiar sorpresivamente dando un vuelco inesperado. Sólomente pregúntele a algunos de los doctores, abogados, ingenieros de software, maestros, secretarias, empresarios, e incluso gente de cualquier ámbito de la vida, quienes han sido picados por el "bicho" del disco. Algunas de estas personas han llegado a renunciar a sus confortables estilos de vida para salir de "gira con el circo", abrir organizaciones de rescate, o convertirse en veterinarios. Es imposible predecir como la experiencia del disc dog llegará a afectar su vida, pero dé por seguro que lo hará.

¿POR QUÉ JUGAR CON UN DISCO?

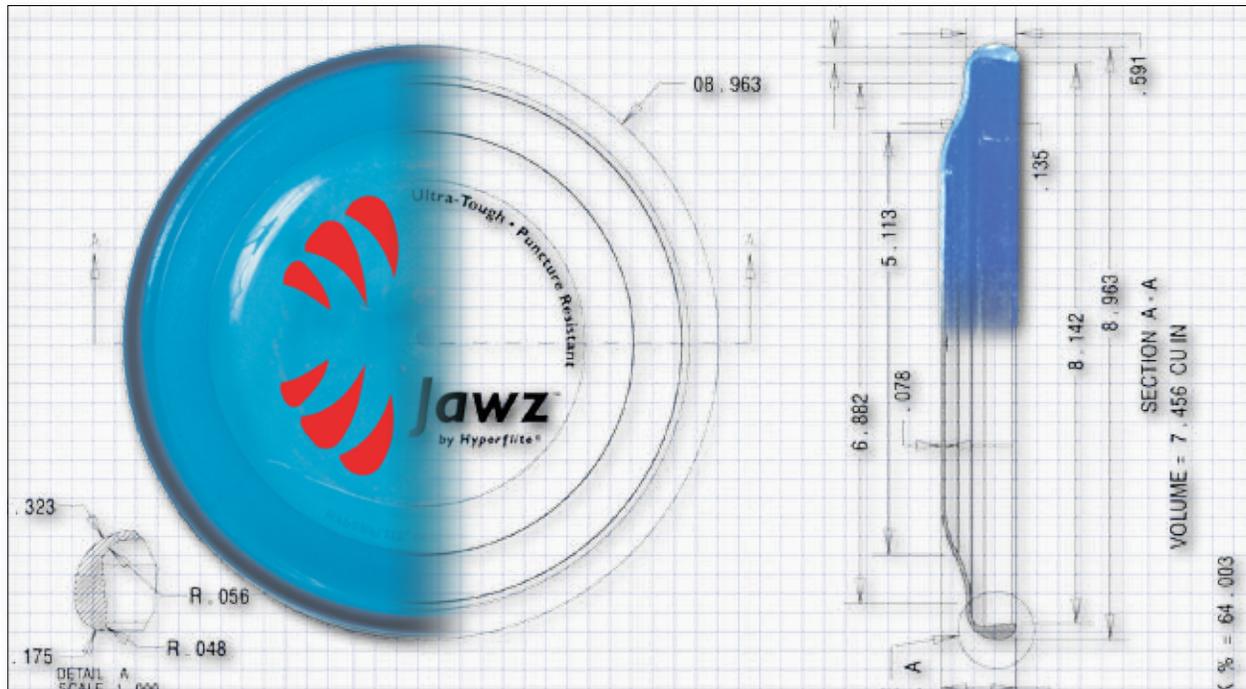
La mayoría de los perros, y especialmente los perros atléticos como los Pastores Australianos, los Border Collies, los Cattle Dogs y los Labradores, requieren ejercicios vigorosos. Si usted les brinda poco ejercicio a estos perros tan energicos, vaya despidiéndose de todos los objetos de su departamento, desde el sillón hasta las paredes. Siendo criaturas tan inteligentes, los perros tienen un don para comunicarse con usted a través de sus pertenencias más preciadas y valiosas. Es por eso que al masticar un par de zapatillas, seguramente, su perro le está queriendo decir: - ¡Hey!, hace dos días que no me sacas a jugar. Ahora bien, cuando los daños alcanzan mayores dimensiones y llegan a afectar parte del mobiliario o la herencia de la familia, éstos pueden estar mostrando intentos de comunicación aún más desesperantes. Preste atención porque lo que su perro le intenta decir es - "Aunque me des tu atención por estar enojado, es mejor que ser ignorado". Una vez más y para que quede bien claro: ¡un perro aburrido es un perro destructivo!

Puede que usted tenga una rutina diaria muy ocupada, que el clima no sea el ideal, que no tenga tiempo para llevar a "Fidel" a caminar tres kilometros todos los días o, quizás, lanzar esa pelota de tenis toda babeada ya no le divierte como solía hacerlo. No se preocupe, existe una



Long Photography, Inc.

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY



solución simple para su dilema..., y lo mejor de todo es que: solo le tomará unos pocos minutos de su preciado tiempo. Le puede llegar a parecer increíble, pero con solo 10 minutos de juego con el disco su perro puede obtener el ejercicio físico y la estimulación mental equivalente a pasear varios kilómetros junto a usted.

Las actividades caninas con discos son cada vez más populares y, gracias a la tecnología moderna y a las nuevas formulaciones de polímeros desarrolladas durante la era espacial, los juegos caninos con discos son más accesibles que nunca. En épocas anteriores, los competidores con perros de mordida fuerte podían llegar a romper una docena de discos en una sola sesión de entrenamiento. Muchos entusiastas simplemente no podían costear el gasto de participar de un deporte que costaba entre cinco y diez dólares por cada sesión. Las cosas han cambiado hará nueve años atrás, cuando una nueva compañía de discos voladores, Hyperflite, decidió ir en contra de más de treinta años de status quo.

¿Premiar con Golosinas? — Aunque las golosinas para perros a menudo son utilizadas como premios en los entrenamientos, éstas no son esenciales. Un momento de juego, o un rápido lanzamiento de su juguete favorito junto con animados y efusivos elogios, son mucho más efectivos para reforzar un comportamiento deseado que el uso de las golosinas.

— Jeff Stanaway, Campeón del Mundo Hyperflite Skyhoundz 2003

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

Antes que Hyperflite entrara en escena, poco habían cambiado en 35 años los discos voladores que se utilizaban en las competencias y en las actividades recreativas con perros. Diseñados para los humanos más que para los perros estos discos simplemente no resistían las fuertes mordidas.

Utilizando sofisticados diseños aerodinámicos y aplicando nuevas tecnologías en los materiales, Hyperflite creó el disco volador para perros K-10. Este disco incorporaba en su diseño un cierto número de mejoras por sobre los discos caninos de competición existentes hasta ese momento, entre las cuales podemos destacar: los refuerzos en las áreas de alta tensión, las mejoras aerodinámicas para vuelos ultra – largos, y un relieve más suave en la superficie de agarre que no permite que se deposite arena ni suciedad y que, a su vez, no lastima los dientes del perro. En reconocimiento a Hyperflite por el gran salto aplicado a la tecnología de los discos caninos, le fue otorgada la U.S. Patent No. 6.887.119, primer patente otorgada a un disco volador diseñado específicamente para ser usado en actividades caninas.

Con la patente en mano, Hyperflite comenzó a solucionar un problema que había sido una plaga para los propietarios de perros por más de 30 años – la longevidad o durabilidad de los discos. Los dueños de razas como Bulldog u

Jawz Discs – The World's Toughest

Jawz discs are the world's toughest competition-approved canine flying discs. In normal play or practice, **Jawz discs** stand up to gnashing canine teeth better than any other competition disc. **As tough as Jawz discs are, they should never be used as canine chew toys. Jawz discs do not float in water.**



Jawz Disc (8 ¾" diameter | 145 grams) Colors — Black | Blueberry | Lemon-Lime | Pink Guava | Tangerine | Glow-in-the-Dark

Jawz Pup Disc (7" diameter | 90 grams) Colors — Lemon-Lime | Pink Guava | Tangerine | Glow-in-the-Dark



How good is the Hyperflite Jawz disc? It's like a tire company inventing a 200,000 mile tire

— Jeff Stanaway, World Champion

Hyperflite

www.hyperflite.com

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

otros perros de mordidas fuertes podían fácilmente llegar a destruir cientos de discos cada año solo por participar en eventos deportivos de disc dog. Hyperflite determinó que podía desarrollarse una fórmula de polímeros que fuera resistente a esas fuertes mordidas y a su vez, no tan rígida como para suponer un riesgo de daño para los dientes de los perros. El proyecto llevo más de un año de duro trabajo. Innumerables formulaciones de materiales fueron probadas con resultados que no cumplieron con los altos estándares que habían sido establecidos para el proyecto. Finalmente una fórmula resultó prometedora. El material superó los ensayos realizados en un dispositivo mecánico de testeo desarrollado por Hyperflite, cariñosamente denominado Hal K-9000 (pensado en 2001 Odisea del Espacio) por su propensión a destruir discos sin ningún remordimiento. Con las pruebas preliminares superadas satisfactoriamente, Hyperflite sometió estos prototipos al testeo en el mundo real en boca de algunos de los perros más destructivos sobre el planeta tierra. El testeo canino confirmó que este nuevo material era, de hecho, increíblemente resistente a las punciones. De esta forma nació el disco Jawz. Si bien este disco es considerado universalmente como el disco de competencia más resistente del mundo, Hyperflite no detuvo allí su evolución y desarrollo.

La cultura de innovación de Hyperflite ha sido la responsable de una larga línea de innovaciones en la industria, entre las cuales se incluyen las siguientes: el primer disco de competición para clima frío (FrostBite), el primer disco de competición para perros pequeños (K-10 Pup), el primer disco de competición suave y flexible (SofFlite), el primer disco resistente a las punciones, que brilla en la oscuridad y cambia de color (Jazz Fuzzion), y la lista continúa.



Jeff Hoot

Es Más Que Solo Una Historia...Es Un Milagro — Yo padecía una enfermedad renal y llevaba cinco años de tratamiento de diálisis. Estaba deprimido y tenía mucho miedo de morir. Esta enfermedad me estaba cobrando su precio, tanto física como mentalmente. Nunca antes había tenido una mascota, pero había leído muchos informes sobre cómo algunos animales domésticos pueden ayudar a las personas en momentos de enfermedad y depresión, y es por ello que pensé: ¡por qué no tener un perro!

Entonces ¡Me anime! y traje a casa un Dachshund de casi dos kilos al que llamé Sammy Davis. A los cuatro meses y pesando solo dos kilos setecientos gramos, Sammy Davis contrajo parvo, una enfermedad potencialmente letal. Para éste momento, yo me había apegado mucho a este pequeño cachorro, y para que realizaran su tratamiento tuve que dejarlo con el veterinario durante toda una semana. Solo cuando esos largos días llegaron a su fin, pude traer nuevamente a Sammy Davis conmigo a casa para que se recuperara por completo.

Yo todavía me encontraba bajo tratamiento y debía volver a casa para descansar, pero me empezó a dar la impresión de que Sammy Davis no quería saber nada con que yo estuviera tirado en la cama todo el día. Sammy colocaba juguetes repetidamente sobre mis manos, pedazos de papel o cualquier cosa que él pensara que podría llegar a volar por el aire, de manera que pudiera atraparlos y traerlos de vuelta. Comencé a pensar que este perro me quería decir algo. - Levántate y vive -. Sammy Davis me estaba haciendo saber que éste no era el fin. -Tú me salvaste, es hora que te devuelva el favor-. Los métodos curativos de Sammy Davis eran simples y en última instancia satisfactorios para ambos.

Jugar con Sammy Davis se convirtió en una diversión que evitaba que me focalizara en los días difíciles, como solía hacerlo en el pasado. Comencé a levantarme después del tratamiento y a sentir que mi vida no era tan triste después de todo. Luego de varios meses de jugar tirándole distintas cosas, decidí lanzarle a Sammy Davis un disco volador y ¡Le encantó! La gente se maravilla al ver que un Dachshund puede correr, saltar y participar en actividades de disc dog. Sammy Davis me dió un sentido de esperanza, sacó a la luz un lado espiritual en mí que nunca había conocido y me introdujo en un deporte del cuál nunca había escuchado. Esto es más que una simple historia. Es un milagro.

— Patrick Major, Disc Doggs of the Golden Gate

COMENZANDO...

Digamos que ya ha elegido el disco perfecto para "Fidel" y usted. ¿Qué sigue ahora? Como en todo nuevo emprendimiento la parte más difícil es empezar. En el sitio web de Skyhoundz usted podrá encontrar guías y consejos de los profesionales que lo ayudarán en sus primeros pasos. Cuando esté listo para pasar al próximo nivel, Hyperflite le tiene preparado un combo de entrenamiento de disc dog que incluye: "Disc Dogs! The Complete Guide", un libro de entrenamiento de 358 páginas y con más de 500 fotografías a color; y el "Disc Dog Training DVD", el DVD de entrenamiento canino más completo y de mayor acción jamás visto.

El "Disc Dogs! The Complete Guide" y el "Disc Dog Training DVD" son las herramientas perfectas tanto para los principiantes como para los aficionados más avanzados que quieran mejorar sus habilidades. Además de perfeccionar sus destrezas, "Fidel" y usted se divertirán tanto con su nuevo hobby que, sin duda, las ganas de competir empezaran a fluir. Si esto ocurre, no se preocupe, Skyhoundz tiene todo pensado. Solo tendrá que visitar nuestro sitio web y podrá aprender sobre las "Skyhoundz World Canine Disc Championship Series". La mayoría de las competencias Skyhoundz son gratuitas y representan la oportunidad perfecta para introducir a su perro en el juego más dinámico que existe en el mundo canino.

GENERANDO INTERÉS POR EL DISCO

En un primer momento, puede que su perro no muestre absolutamente ningún interés por el disco. No se desaliente. A pesar de que algunos perros se interesan inmediatamente por los discos voladores, no es tan inusual que una gran parte de ellos estén en el extremo opuesto. Es importante presentarle el disco a su perro de una manera que no sea amenazante. Por ejemplo: intente utilizar el disco para darle alimento y agua a su perro en vez de usar su comedero y bebedero habitual. Esto



Kea Woo Lee

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY



Sven Van Driessche

aseguraré que durante el comienzo del entrenamiento, su perro se sienta familiarizado con el disco y no se sienta intimidado por él. Después de algunos días de haber alimentado a su perro con el disco, puede tomarlo y moverlo alrededor de él. Pruebe deslizarlo sobre el piso o hacerlo rodar para ver si su perro muestra algún interés. Si su perro reacciona como si dijera, "¿Hey tú, qué haces con mi plato de comida?". Entonces es tiempo de intentar que persiga un disco.

PERSIGUIENDO EL DISCO

Para los perros el perseguir objetos en movimiento es un acto instintivo y natural, pero se necesita de cierto tiempo para que este instinto madure, y algunos perros logran dicho desarrollo más rápido que otros.

La habilidad que desarrolla un niño para atrapar objetos en movimiento es un ejemplo claro de este concepto dentro del desarrollo humano. Al principio pareciera que el niño cerrara sus manos azarosamente y que nunca fuese a atrapar nada, pero con la práctica el niño mejora su habilidad de seguir un objeto en movimiento y comienza a predecir su trayectoria. Solo de esta manera él logrará realizar una atrapada exitosa.

Un cachorro es, en este aspecto, muy semejante a un niño pequeño ya que pareciera completamente incapaz de seguir un objeto en movimiento. Si usted arroja algo por encima de la cabeza del cachorro en lo que a él concierne, puede que deje de existir. Es como si desapareciera por arte de magia. Sin embargo, y a pesar de ello, casi todos los cachorros y perros adultos son

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

capaces de desarrollar excelentes habilidades para perseguir objetos. En los cachorros usted puede acelerar la adquisición del comportamiento de "perseguir" haciendo rodar una pelota, un disco, o moviendo su mordiente favorito de un lado a otro por delante de él. También puede realizar lanzamientos suaves y a corta distancia para que él pueda perseguir el juguete o la recompensa fácilmente. Elogie y recompense a su perro cuando muestre este comportamiento de "perseguir" y verá, muy rápidamente, que él se fijará en el objeto como un misil lo hace con su objetivo.

ATRAPANDO EL DISCO

De todas las fases importantes del entrenamiento, la de "atrapar el disco" es a menudo la más premiada. Es como si fueran los primeros pasos de un niño. Verá que todo empezará a suceder más rápidamente luego de que su perro logre realizar su primer atrapada.

Si usted ya ha logrado hacer que su perro persiga y tome los discos rolados y deslizados por el suelo, entonces es tiempo de intentar una mejor atrapada. Para aumentar sus chances de tener éxito usted debe primero elevar el nivel de motivación de su perro; para ello, utilice el mismo disco que usó antes para rolar y deslizar, y comience por incitar a su perro a un suave juego de tire y afloje, empújelo levemente como queriéndolo alejar del disco, y continúe con los juegos de rolar y deslizar el disco del revés. Sea muy efusivo y entusiasta con su perro mientras le enseña, no olvide que su meta es lograr que "Fidel" se "vuelva loco" por atrapar el disco. Una vez que obtenga su atención y haya logrado establecer un nivel de motivación elevado, póngase de rodillas enfrente de él y continúe moviéndole el disco rápidamente cerca de su cara para mantenerlo focalizado en su objetivo, siempre teniendo cuidado entre tantos movimientos de no golpear al perro con el



Sven Van Driessche (Sequence)

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

disco. A continuación, deje que él intente y tome el disco de su mano, soltándolo justo en el último segundo. Recompense las atrapadas exitosas dejando que su perro sostenga el disco en su boca por unos pocos segundos. Si su perro no llega realmente a atrapar el disco o se le cae al piso al intentarlo, elógielo por el esfuerzo pero no le deje poseer el disco como premio; solo podrá poseerlo si lo atrapa exitosamente.

Recien cuando note que su perro es consistente atrapando el disco de su mano, intente que lo haga con el disco en el aire. Para ello, lance el disco en el aire como un "pizzero" lo haría con una pizza (hacia arriba y nivelada). Póngale mucha rotación "spin" al disco y hágalo flotar en el aire cerca de su perro. Comience sus "lanzamientos de pizzas" colocándose a nivel del suelo, y cuide que éstos no se eleven por encima de la altura de los ojos de su perro. Cuando "Fidel" consiga finalmente atrapar el disco, elógielo efusivamente y déjeselo sostener por unos pocos segundos como recompensa, luego sáqueselo gentilmente y vuélvaselo a lanzar. Tenga la precaución de nunca lanzar el disco directamente hacia su perro.

Ahora que "Fidel" finalmente ha comenzado a atrapar discos puede llegar a aparecer alguna dificultad para hacer que se lo devuelva. Este es el momento perfecto para trabajar el comando de "soltar"; la mayoría de los competidores de disc dog utilizan el comando universal "drop" (dejá). Intente dar el comando "drop" repetidamente hasta que el perro suelte el disco por su cuenta, cuando lo haga elógielo y dígame "buen perro" e inmediatamente hágale otro lanzamiento. "Fidel" pronto aprenderá que, para obtener otro lanzamiento, debe soltar el disco que tiene en su boca. Usted

Dígale "No" al Stress — El mayor impedimento para nuestro éxito en el disc dog habita y acecha dentro de nosotros mismos. Preocuparse excesivamente, tener un pensamiento demasiado analítico y sobre ejercitar a nuestros perros en el campo de entrenamiento, son tres factores que juegan en contra de la diversión que tiene como principal objetivo esta actividad. El mejor consejo que puedo ofrecerle a los entusiastas del disc dog es que simplemente se relajen y se dejen llevar. Usted nunca será mejor que su mejor práctica, y su mejor práctica nunca llegará si sobre ejercita a sus perros. Me doy cuenta que para muchos esto resulta más fácil de decir que de hacer. Puede que usted llegue a creer que trabajar demasiado duro y preocuparse en exceso no le hace mal a nadie, pero estos factores terminarán definitivamente por dañar la relación con su perro. Practicar Disc Dog con su perro es una maravillosa experiencia, ya sea que usted lo haga por diversión o con fines de ganar una competencia. Siempre y cuando usted procure ir de a poco, atesore todos esos momentos especiales y recuerde siempre divertirse sin importar cuáles sean sus metas personales, estos juegos sin duda alguna lo acercarán a su mascota más de lo que hubiera imaginado.

— Frank Buckland, '05-'08 Campeón Mundial de Pairs Freestyle

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

puede acelerar este aprendizaje del comando "drop" agregando al juego múltiples discos (hasta cinco). Generalmente, cuando un perro vea un segundo disco en sus manos dejará el que tiene en su boca para que usted le lance el próximo disco. Entre un lanzamiento y el otro coloque el comando "drop" hasta que el perro suelte el disco. Si su perro suelta el disco que tiene en la boca en el momento que usted le está ordenando, recompénselo con otro lanzamiento. Usar varios discos ayudará a su perro a comprender el concepto de los "múltiples", lo cual le será de utilidad si usted decide competir en un futuro. En las competencias de Freestyle de Skyhoundz se pueden usar hasta cinco (5) discos al mismo tiempo.

A partir de los "lanzamientos de pizzas" puede avanzar hacia lanzamientos cada vez más largos. En principio intente que sus lanzamientos vayan en contra del viento, esto permitirá que su perro modere su marcha, llegue a tener tiempo para alcanzar el disco, y pueda realizar una buena atrapada en el aire. Hasta que usted no logre dominar los lanzamientos cortos y de media distancia no intente realizar lanzamientos muy largos.



Wayne Ramsey

COMO LANZAR CORRECTAMENTE...



Para muchos lanzar bien un disco es el aspecto más difícil del entrenamiento de disc dog. Tenga en cuenta que es la técnica y no la fuerza lo que diferencia a los mejores lanzadores. Aunque el desarrollo de la técnica apropiada aparezca de forma natural en algunos, la gran mayoría de las personas deben trabajar duro para lograrlo. Como en otros ámbitos de la vida, para llegar al éxito en algo, hay que poner mucho de uno mismo. Dé por seguro que si usted no practica consistentemente sobre una variedad de aspectos de su técnica, todo su esfuerzo y el de su perro quedarán, literalmente, a merced del viento.

Para lanzar un disco correctamente usted deberá hacer lo siguiente:

- Mantener un agarre apropiado sobre el disco (grip).
- Adoptar la postura correcta para cada lanzamiento.
- Hacer uso de todo su cuerpo durante el movimiento del lanzamiento en lugar de usar solamente su brazo y su muñeca.
- Impartir la suficiente rotación (spin) al disco durante el movimiento del lanzamiento para proveerle estabilidad durante el vuelo.
- Soltar el disco con el ángulo apropiado según las condiciones predominantes.

LANZAMIENTO "ROLLER"

El "roller" (rolado) es un lanzamiento muy fácil de atrapar para los perros y, a su vez, les resulta muy divertido. Por esto, el "roller", es usado comúnmente para comenzar a entrenar a perros principiantes

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

o cachorros. El agarre del "roller" es el mismo que para el "backhand", su ángulo de lanzamiento es inclinado, casi vertical. Para realizar este lanzamiento póngase de rodillas o en cuclillas y lleve la mano con la que lanza hacia su pecho. Con el disco apoyado sobre su pecho, haga un golpe seco de muñeca hacia adelante y abajo; si usted logra soltar el disco de forma perpendicular al piso



DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

este debería rodar correctamente sobre su borde externo dándole a su perro una clara oportunidad para llegar a atraparlo.

El "roller", aunque aparente ser un lanzamiento simple, puede ser utilizado para adornar una compleja rutina de disc dog. Experimente diferentes formas de lanzar un "roller". Intente realizar este lanzamiento usando sus pies, o trate de transferirle al disco una rotación inversa para que este role hacia atrás pasando entre sus piernas. También puede probar hacer rolar el disco por su espalda e intentar que su perro lo atrape antes de que llegue al piso.

En la actualidad es difícil encontrar un "Roller" durante la ejecución de una rutina, ya que ha caído en desuso como resultado de la aparición de nuevos



Sven Van Driessche (Sequence)

y deslumbrantes lanzamientos. Sin embargo, y a pesar de ésto, tenga en cuenta que siempre es agradable para los jueces y para el público volver a recordar viejos tiempos y ver los clásicos trucos rejuvenecidos de una manera interesante e innovadora utilizando el "Roller".

LANZAMIENTO "BACKHAND"

El "backhand" es un lanzamiento muy versátil y fácil de aprender. Una vez dominado puede ser utilizado como lanzamiento de precisión, de distancia o como base para realizar muchos trucos y habilidades con disco.

Para tomar el disco y realizar este lanzamiento le recomendamos una combinación de los agarres más comunes, denominado "Modified Berkeley Power Grip". Cierre el puño de su mano con la palma hacia arriba y abra el pulgar como pidiendo un aventón (haciendo dedo), afloje sus dedos solo lo necesario como para poder deslizar el disco entre su palma y la punta de sus dedos, y ubique el pulgar en la zona de agarre superior del disco. Ahora, con su otra mano sostenga el otro lado del disco de manera temporal. Mueva los dedos de la mano ligeramente hacia su pulgar (mientras intenta mantener el mayor contacto posible con el borde interior del disco) hasta que sienta cómodo el agarre. Para lanzamientos cortos, usted puede apoyar los dedos mayor y anular sobre la superficie de agarre inferior del disco.

No coloque su dedo índice sobre el borde exterior del disco, ya que haciendo eso su lanzamiento perderá poder, control y precisión. Para afirmar su lanzamiento mantenga un agarre firme apretando el disco entre la palma de su mano y los dos últimos dedos (meñique y anular). Esto podrá parecerle un detalle sutil pero realmente afecta su lanzamiento.

Si usted es diestro párese de costado hacia el objetivo con su pie derecho adelantado, lleve



DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

el disco hacia atrás cruzando su cuerpo justo hasta que su brazo esté a la altura de su hombro izquierdo. Su brazo deberá estar curvado ligeramente, con su muñeca inclinada hacia adentro y el disco sostenido de manera horizontal.

El movimiento del lanzamiento debe ser de izquierda a derecha, suave, nivelado, y con un buen golpe seco al momento de soltar el disco. No rote su muñeca de un lado a otro, haga solamente movimientos de adelante hacia atrás, como si estuviera usando una mancuerna. Al finalizar el lanzamiento, márquelo con su mano derecha extendida hacia su objetivo como si fuera a estrecharle la mano de alguien. Cuando realice sus lanzamientos, mantenga siempre su mirada hacia el objetivo. Si sus lanzamientos van hacia la izquierda del objetivo, seguramente, usted está soltando el disco demasiado pronto. Por el contrario, si sus lanzamientos se desvían hacia la derecha, entonces usted debe estar soltando el disco demasiado tarde. La mayoría de los lanzadores diestros caen dentro de esta categoría "enganchando" sus lanzamientos hacia la derecha. Si sus lanzamientos tiemblan durante el vuelo, concéntrese en realizar un suave y seco golpe de muñeca al momento de soltar el disco.



Wayne Ramsey

COMPETENCIAS...

COMPETENCIAS DE DISC DOG: TODO ESTO, ES SOLO POR NUESTROS PERROS

Todas las encuestas muestran que la principal razón por la cual la gente participa en las competencias de disc dog es porque sus perros, simplemente, aman esta actividad. Cuando usted se toma el tiempo para jugar y divertirse junto a su perro, sin duda alguna, se convierte en su único héroe; perder o ganar una competencia no es algo que a él, como a ningún otro perro, verdaderamente le importe.

Los funcionarios que organizan las competencias de disc dog y las personas que colaboran en su realización se esfuerzan por hacer de éstas una actividad competitiva y divertida tanto para los participantes como para sus perros. Estos eventos también son una excelente oportunidad para conocer a otras personas que aman y se divierten con sus perros al igual que usted. El disc dog, a diferencia de muchos otros deportes caninos, es una actividad que requiere el mismo grado de habilidad, esfuerzo y dedicación por parte de los integrantes que componen el equipo (hombre y perro). Es importante que siempre tenga presente que su perro lo amará sin importar si usted gana ese "gran trofeo", o si sus lanzamientos no son perfectos.

El circuito moderno de competencias de disc dog se ha convertido en una "cornucopia" de eventos que se llevan a cabo en distintas ciudades alrededor de todo el mundo. Para que usted se haga una idea, por ejemplo: Las "Hyperflite Skyhoundz World Canine Disc Championship Series", las más importantes y concurridas de todo el circuito, cuentan con más de 150 eventos por todo el mundo.

GENERALIDADES DE LAS SKYHOUNDZ COMPETITION SERIES

Las "Hyperflite Skyhoundz World Canine Disc Championship Series" están conformadas por los "Local Championships" (Campeonatos Locales), las "U.S. Regional Qualifiers" (Clasificatorias Regionales de Estados Unidos), las "Open Qualifiers" (Clasificatorias Abiertas), por un número cada vez mayor de "International Qualifiers" (Clasificatorias Internacionales), un "European Championship" (Campeonato Europeo) y por el "World Championship" (Campeonato del Mundo).



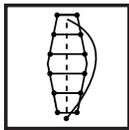
DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

SISTEMA DE TITULACIONES SKYHOUNDZ

Además de los premios normales que se otorgan en las competencias de Skyhoundz, los competidores también pueden obtener una variedad de Títulos de Competencia. Las "Hyperflite Skyhoundz Canine Disc Competition Series" ofrecen de manera inmediata los títulos "Skyhoundz Competition Titling" en todos sus eventos, incluyendo los "Local Championships", los "State Championships", los "DiscDogathon Qualifiers", el "DiscDogathon World Championship", las "Xtreme Distance Qualifiers", la "Xtreme Distance World Championship", las "Regional Qualifiers", las "Open Qualifiers", las "International Qualifiers", el "European Championship", y el "World Championship".

Para mayor información sobre este sistema de titulaciones, por favor diríjase a "Skyhoundz Titling".

REGLAMENTOS DE SKYHOUNDZ



Distance/Accuracy (Distancia y precisión) El "Distance/Accuracy" es un tipo de competencia muy rápida y de mucho dinamismo, en donde los equipos intentan anotar la mayor cantidad de puntos posibles durante 60 segundos. Los puntos obtenidos varían según la zona en la que el perro atrape el disco. El campo de juego de Distance – Accuracy, en forma de diamante, tiene las zonas de puntuación situadas a las 10, 20, 30 y 40 yardas desde de la línea de lanzamiento.



Sven Van Driessche

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY



Durante el minuto que dura la ronda de juego a los competidores se les permite utilizar solo un disco para realizar los lanzamientos. Si durante el transcurso del juego el competidor considera que el disco se ha dañado y esto pone en riesgo de lesión a su perro, (por ejemplo: el borde del disco roto, o un desgarro del material) puede sustituirlo por otro entregándoselo al juez de línea. Esta posibilidad solo es aplicable si el competidor entregó el disco de reemplazo al juez antes de iniciar la ronda. El tiempo de juego no se detiene durante el cambio del disco. El tiempo restante de juego le será notificado a cada competidor cuando falten 30 segundos, 10 segundos y 5 segundos. Estos últimos cinco segundos deberán anunciarse en cuenta regresiva.

La forma simétrica del campo de juego permite a los competidores elegir la dirección en la que realizarán sus lanzamientos, sin embargo, una vez comenzado el juego no podrán cambiar de lado. Las dimensiones del campo están sujetas a posibles modificaciones debido a limitaciones propias del terreno o por motivos de seguridad para los perros, estas excepciones sobre el tamaño oficial del campo quedan a discreción de los jueces y autoridades del evento.

El lanzador y su perro deben estar detrás de la línea de lanzamiento hasta que comience el tiempo. Cuando el competidor esté listo, el juez de línea le indicará al locutor levantando un brazo. Poco después, una señal de salida será dada por el locutor indicando que el tiempo ha comenzado. Si, a consideración del juez de línea, el perro ha pasado la línea de lanzamiento antes de la señal de comienzo, el tiempo se volverá a cero y se dará reinicio a la ronda. Después de la señal de comienzo los participantes podrán lanzar o enviar a sus perros hacia adelante en cualquier momento.

El competidor debe lanzar su disco siempre por detrás de la línea de lanzamiento y entre los conos que la delimitan, pero se puede mover libremente por el campo luego de cada lanzamiento.

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY



Sven Van Driessche

El lanzamiento no puntuará si el lanzador toca o pasa la línea de lanzamiento antes o durante el lanzamiento del disco, a esta falta se la denomina "Falta de Pie". Si el lanzador suelta el disco antes de que el locutor anuncie que el tiempo ha finalizado, el lanzamiento será puntuado si es capturado por el perro dentro de la zona de puntuación.

Para recibir puntos, el perro debe capturar los discos aterrizando con todas sus patas dentro de una de las zonas oficiales de puntuación. Si un perro captura el disco y aterriza con sus patas en más de una zona de puntuación, la captura será puntuada como si hubiese sido dentro de la zona de menor puntaje. Si un perro golpea el disco y posteriormente atrapa el disco aún en el aire, la captura será puntuada en la zona donde se concrete dicha atrapada.

La puntuación se asigna según se describe en la siguiente tabla:

Zona 1 (10-20 yardas)	1 Punto
Zona 2 (20-30 yardas)	2 Puntos

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

Zona 3 (30-40 yardas) 3 Puntos

Zona Final (40-50 yardas) 5 Puntos

No se otorgarán puntos para la capturas realizadas a menos de 10 yardas de distancia. Se le otorgará al equipo un medio punto adicional (0,5) de bonificación en los casos donde el perro denote un evidente esfuerzo por saltar, logre realizar una atrapada exitosa con todas sus patas en el aire y, posteriormente, aterrice con todas las patas dentro de una zona de bonificación.



Freestyle (Estilo Libre) Es una rutina de forma libre y coreográfica puntuada por jueces con énfasis en la realización exitosa de trucos innovadores y lanzamientos que muestren el atletismo del competidor canino y el trabajo en equipo del lanzador y el perro.

Los equipos que compiten en freestyle recibirán un máximo de 90 segundos por ronda (120 segundos en el Campeonato del Mundo). Las rutinas deben durar como mínimo 60 segundos para ser puntuadas por los jueces (90 segundos en el Campeonato del Mundo). A los competidores se les permite utilizar para sus rutinas un máximo de 5 discos. El cronometraje comienza cuando el disco se coloca en vuelo, o cuando el perro intenta agarrar algún disco del suelo, o bien cuando el perro tome el disco de cualquier parte del cuerpo del lanzador. Se deberá informar a cada competidor cuando resten 30 segundos, 10 segundos y cuando haya finalizado el tiempo.

Los participantes que opten por llevar su propia música deben entregársela a los organizadores del evento cuando se los llame a la zona de pre-pista. La música debe estar grabada en un CD (Compact Disc) que deberá ser identificado con el nombre del competidor y el número de track (pista) deseado. Esta información también deberá estar especificada en la parte exterior de la caja del CD. Los participantes deberán elegir un tema musical adecuado para un público familiar.

Los jueces no tendrán en cuenta los trucos que no comiencen o concluyan lanzando un disco, exceptuando los "Roller". Los "Takes" (simples trucos donde el perro toma el disco de alguna parte de su cuerpo ej. manos, boca, pies) no son calificados por los jueces.

SISTEMA DE PUNTUACIÓN PAWS PARA FREESTYLE

Los equipos participantes recibirán puntuaciones que van desde 1 hasta 10, en incrementos de medio punto para cada uno de los siguientes criterios:

Presentation (Presentación) Este criterio califica la presentación general de la rutina basándose en la emoción provocada hacia el público, la fluidez, la gestión de los discos y en la suavidad de sus transiciones.

Athleticism (Atletismo) Este criterio contempla la intensidad e impulso con que el perro efectúa las atrapadas, la velocidad con que realiza los trucos y maniobras, la capacidad de salto en relación a su tamaño y el control sobre su cuerpo mientras transcurre la competencia.



DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

Wow!Factor (Factor Sorpresa) En este criterio se otorga puntaje a la capacidad de realizar con éxito los trucos, movimientos y lanzamientos avanzados. Además este criterio otorga mayor puntuación a la presentación de trucos, movimientos y lanzamientos nuevos, únicos y novedosos.

Success (Ejecución) Este criterio contempla la capacidad del equipo para ejecutar su rutina con éxito teniendo especial consideración en la dificultad de los lanzamientos, las atrapadas y los trucos.

Bajo el sistema de puntuación PAWS de Skyhoundz, los jueces evaluarán la capacidad de cada equipo para ejecutar de forma correcta una rutina compleja, variada y emocionante dentro del tiempo asignado. Aunque existen criterios que hacen foco en la ejecución (success) y la dificultad de la rutina (Wow! Factor), la falta de una buena puntuación en cualquiera de estos criterios puede afectar la puntuación general de un competidor en todos los criterios de PAWS. Esto se debe a que los jueces deben tener en cuenta las diferencias entre las rutinas de los competidores que compiten en un día determinado.

K-10 Competition Discs

(Not Puncture-Resistant — For Dogs With "Softer Bites")

The **Competition Standard™** is the official competition flying disc for the largest canine disc competition series in the world. Competition Standard discs are sold unpackaged.

Competition Standard (8 ¾" diameter | 110 grams,
Color — Black | Neon Orange | Neon Pink | Neon Yellow | White)

Competition Standard Pup (7" diameter | 70 grams, Color — Neon Orange |
Neon Pink | Neon Yellow | White)

The **FrostBite™** flying disc remains soft and flexible in below-freezing temperatures and is colored brightly to stand out in the snow.

FrostBite (8 ¾" diameter | 110 grams, Color — Fluorescent Orange)

FrostBite Pup (7" diameter | 70 grams, Color — Fluorescent Orange)

The **Midnight Sun™** flying disc is the brightest and longest-lasting glow-in-the-dark disc ever made. (8 ¾" diameter | 110 grams, Color — Base White)

The **SoffLite™** flying disc is ultra-soft for canines with sensitive mouths. Use the SoffLite disc to train your puppy or to introduce your adult canine to the pleasures of canine disc play.

SoffLite (8 ¾" diameter | 110 grams, Color — Yellow)

SoffLite Pup (7" diameter | 70 grams, Color — Yellow)

The **UV™** photo-chromatic (color-changing) disc appears opaque white in color until exposed to sunlight, or a black light.

(8 ¾" diameter | 110 grams, Colors — Blue | Purple)



Hyperflite

www.hyperflite.com

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

Por ejemplo, si dos competidores hacen sus rondas perfectas no necesariamente recibirán cada uno una puntuación de 10 en el criterio "éjecución" (success). Seguramente, la rutina más difícil recibirá una puntuación más alta en este criterio que la más simple. De la misma manera, si dos competidores realizan sus rondas con similar o igual dificultad, lo más probable es que el competidor con menos fallos recibirá el mayor puntaje en el criterio de Wow! Factor.

Los Vaults (utilizar alguna parte del cuerpo como plataforma de lanzamiento para el perro) se deben minimizar o excluir por completo de las rutinas de freestyle. Si se intentan, los Vaults, se deben realizar de manera segura y controlada. Una altura excesiva, o la repetición frecuente de los Vaults no van a aumentar la probabilidad de obtener una mayor puntuación. Un Vault no será puntuado de manera diferente a cualquier otro truco de similar dificultad. Los Vaults no son obligatorios para obtener la máxima puntuación en una rutina en los Campeonatos Hyperflite Skyhoundz. Muchos títulos del Campeonato del Mundo se han ganado con rutinas que han presentado muy pocos o ningún vaults.

Pairs Freestyle (Freestyle en Parejas) Como su nombre lo indica Freestyle en parejas es esencialmente una rutina coreográfica empleando dos lanzadores y un perro.

Teniendo siempre en mente la seguridad de los perros, los equipos de "Pairs Freestyle" deben demostrar interesantes variaciones en los múltiples, los lanzamientos simultáneos y los lanzamientos cruzados hacia el perro (como por ejemplo: alternados), etc. Siempre es emocionante de ver una



Sren Van Driessche

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

rutina de "Pairs Freestyle" porque ofrece infinitas posibilidades para que los equipos innoven y puedan mostrar la sincronización de un buen trabajo en equipo, y además, estas competencias son el doble de divertidas para los perros.

En "Pairs Freestyle" se aplican las mismas reglas que en Freestyle, solo existen dos excepciones. Los competidores pueden utilizar hasta un máximo de 10 discos y al sistema de puntuación PAWS de Freestyle se le agrega un criterio "Trabajo en Equipo" que se califica entre 1 a 10 puntos.

Teamwork (Trabajo en equipo) Este criterio contempla los aspectos de interacción, coreografía, uso del campo y fluidez de los movimientos del equipo durante la rutina.

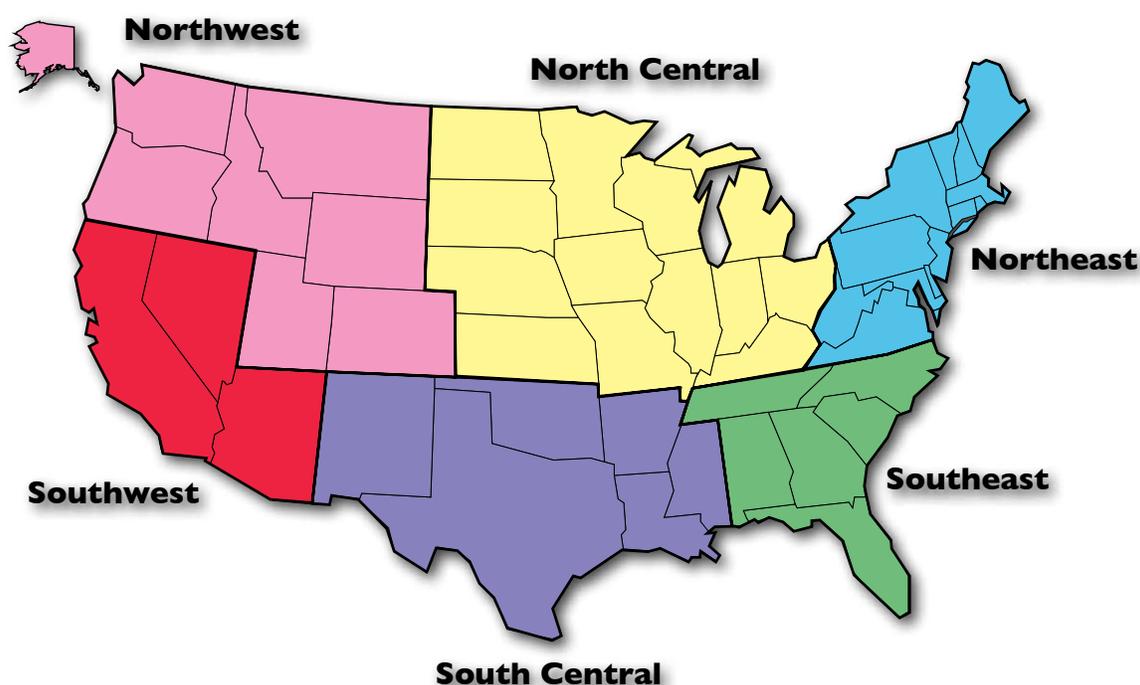
REQUISITOS PARA COMPETIR

Local Championships (Campeonatos Locales) Usted puede participar en todos los "Hyperflite Skyhoundz Local Championships" que desee. Para este tipo de eventos no existe ningún tipo de restricción.

U.S. Regional Qualifiers (Clasificatorias Regionales de los Estados Unidos) La inscripción de los participantes a las "Hyperflite Skyhoundz U.S. Regional Qualifiers" está determinada por su lugar de residencia en los Estados Unidos, según las siguientes regiones:

Región Central Norte Podrán competir en la clasificatoria de esta región los competidores residentes en los siguientes estados: Illinois, Indiana, Iowa, Kansas, Kentucky, Michigan, Minnesota, Missouri, Nebraska, North Dakota, Ohio, South Dakota, y Wisconsin.

Región Noreste Podrán competir en la clasificatoria de esta región los competidores residentes en los siguientes estados: Connecticut, Delaware, District of Columbia, Maine, Maryland,



DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

Massachusetts, New Hampshire, New Jersey, New York, Pennsylvania, Rhode Island, Vermont, Virginia, y West Virginia.

Región Noroeste Podrán competir en la clasificatoria de esta región los competidores residentes en los siguientes estados: Alaska, Colorado, Idaho, Montana, Oregon, Utah, Washington, y Wyoming.

Región Central Sur Podrán competir en la clasificatoria de esta región los competidores residentes en los siguientes estados: Arkansas, Louisiana, Mississippi, New Mexico, Oklahoma, y Texas.

Región Sudeste Podrán competir en la clasificatoria de esta región los competidores residentes en los siguientes estados: Alabama, Florida, Georgia, North Carolina, South Carolina, y Tennessee.

Región Sudoeste Podrán competir en la clasificatoria de esta región los competidores residentes en los siguientes estados: Arizona, California, y Nevada.

Open Qualifiers (Clasificatorias Abiertas) Todos los años Hyperflite Skyhoundz organiza varias "Open Qualifiers" (una Este, una Oeste y la "Last Chance Open Qualifiers" (última chance) el día anterior al "World Championship"). En este tipo de clasificatorias puede participar cualquier competidor y no existen limitaciones geográficas de residencia.

International Qualifiers (Clasificatorias Internacionales) Las "International Qualifiers" para el "Hyperflite Skyhoundz World Championship" se llevan a cabo en numerosos países alrededor



Sven Van Driessche

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

del mundo. Los competidores de Canadá pueden competir y clasificar en cualquier "Hyperflite Skyhoundz Qualifier" celebrada en Canadá. Los competidores de cualquier país europeo pueden competir en cualquier "Hyperflite Skyhoundz Qualifier" celebrada en Europa. Los competidores de los países asiáticos pueden competir en cualquier "Hyperflite Skyhoundz Qualifier" celebrada en cualquier país asiático. Los competidores residentes en Estados Unidos pueden competir en las "International Qualifiers" y ganar sus premios, pero no obtendrán invitaciones para participar en el "World Championship".

World Championship (Campeonato del Mundo) Los competidores pueden clasificarse para el "Hyperflite Skyhoundz World Championship" a través de los "Hyperflite Skyhoundz Regionals", "Open" e "International Qualifiers".

FORMATOS DE LAS COMPETENCIAS

Local Championship (Campeonatos Locales) Todos los "Local Championship" consisten en:

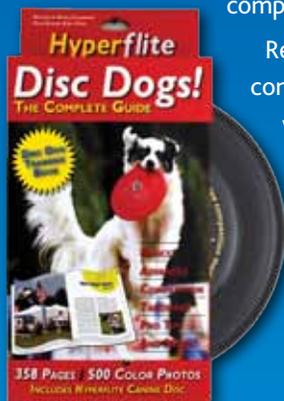
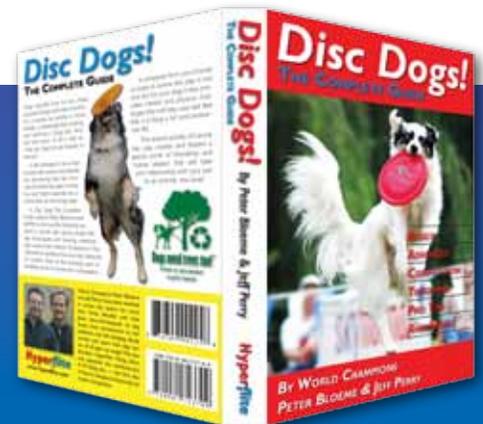
A) Dos rondas de 60 segundos de "Distance/Accuracy". Los ganadores se determinan por la sumatoria de los puntos obtenidos en las 2 rondas; o

B) "Freestyle" y "Distance/Accuracy" combinados: Una ronda de 90 segundos de Freestyle y una ronda de 60 segundos de Distance/Accuracy. Los ganadores se determinan doblando la puntuación de Freestyle y sumando la puntuación de distancia.

Disc Dogs! The Complete Guide™

For more than two decades World Champions Peter Bloeme and Jeff Perry have taught disc-dog aficionados all over the world how to get started in the fastest growing and most exciting sport on four paws.

Disc Dogs! The Complete Guide, gives disc dog enthusiasts a proper foundation in the fundamentals and then demonstrates how to excel in competition or at the local park.



Readers will learn to throw longer, straighter, and more consistently than previously thought possible. In addition, with a style that is entertaining and informative, Bloeme and Perry trace the history and development of the sport and highlight the many competitive opportunities available for modern canine athletes.

Disc Dogs! is available as a standalone book or packaged with a black Hyperflite Competition Standard Disc.

- Expert Instruction
- 358 (6" x 9") Pages
- 500+ Color Photos
- Canine Basic Training
- Advanced Tricks
- Competition Overview
- Throwing Pointers
- Pro Tips and Web Links

Hyperflite

www.hyperflite.com

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

Contacta al organizador del evento para verificar qué tipo de formato se realizará. Si hay más de 25 equipos compitiendo, el organizador puede limitar la participación en la segunda ronda a los mejores 6 a 10 equipos clasificados en la primera ronda.

Regional, Open, and International Qualifiers (Clasificatorias Regionales, Abiertas e Internacionales) Las "Hyperflite Skyhoundz Regional", "Open", and "International Qualifiers" comparten las mismas cinco divisiones de competencia. "Open Division", "Sport Division", "MicroDog Division", "Youth Division", y "Pairs Freestyle Division".

Dentro de estas divisiones los competidores podrán optar por competir en diferentes "Classes" (Clase/s). De esta manera, se asegura que sus actuaciones serán evaluadas en relación a otros pares en similares condiciones. Se otorgan premios a los tres primeros clasificados en todas las Clases. Estas Clases pueden variar en cada División.

Nota Importante: Solo los inscriptos en la Clase "Expert" pueden recibir invitaciones para el "World Championship". Por lo tanto, se debe especificar en el formulario de inscripción que usted desea participar en la Clase "Expert", de la División correspondiente(s), con el fin de competir por una invitación para el "World Championship".

Si un equipo elige competir en más de una Clase dentro de una "Division" en particular, solo deberá competir una sola vez. El puntaje obtenido será utilizado para todas las Clases en las que se haya inscripto en esa "Division".



Sven Van Driessche

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY



Sven Van Driessche

¿Cuanto Tiempo es Mucho Entrenamiento? — Una pregunta que me hacen con frecuencia es: “¿Cuánto tiempo entreno con mis perros?” Muchas personas que se inician en los juegos caninos con discos creen que deben practicar con sus perros todos los días. Esto es simplemente un gran error. Tres o cuatro sesiones de entrenamiento de buena calidad en la semana es más que suficiente para tener al perro en buena forma. El resto de los días sugiero que dejen a sus perros hacer otras actividades como nadar, correr, o hacer algo de ejercicio. Por supuesto que esto no quiere decir que usted no deba practicar sus lanzamientos con mayor frecuencia. Muchos de los mejores competidores entrenan de manera regular únicamente sus lanzamientos, e incluso simulan sus rutinas de competencia sin sus perros. Lo ideal sería tener un perro trabajado sobre la captura de buenos lanzamientos y no que deba perseguir malos lanzamientos. En definitiva, es mejor presentar en un espectáculo o una competencia a un perro saludable y en forma, que a un perro que evidencie sobrecarga de entrenamiento.

— Jeff Stanaway, Campeón del Mundo 2003 Hyperflite Skyhoundz Open División

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

Open Division (División Abierta) Esta división consta de Freestyle y Distance/Accuracy combinados. La "Open Division" ofrece oportunidades para competir las Clases "Expert", "Master" y "Novice". Los primeros tres equipos de la Clase "Expert" recibirán invitaciones para el "World Championship".

Ronda 1 - Freestyle, los seis primeros equipos de cada Clase clasifican, o pueden seguir, a la segunda ronda. Ronda 2 - Distance/Accuracy, y Ronda 3 - Freestyle. Los resultados de la primera ronda solo se utilizan para determinar los clasificados a la segunda y tercer ronda. El puntaje final de cada equipo se determina duplicando el puntaje de la tercer ronda (freestyle) y luego sumándoselo al puntaje de la segunda ronda (Distance/Accuracy).

Desempate en la "Open Division": Si existiera un empate en primer, segundo o tercer lugar el mismo se resolverá por los siguientes criterios según sea necesario: 1) El equipo con el mejor puntaje combinado en los criterios de juzgamiento Athleticism y Wow! Factor de la ronda de Freestyle, 2) El equipo con la puntuación más alta en la ronda de Distance/Accuracy. 3) Un "Face-off": Cada equipo realiza un lanzamiento de Distance/Accuracy. El perro que obtenga la puntuación más alta es el ganador. Si los equipos siguen empatados, el "Face-off" continúa hasta que alguno de los equipos obtenga la puntuación más alta. Los organizadores podrán determinar un tiempo de descanso para los perros cuando lo consideren necesario.

Sport Division (División Deportiva) Esta división consta de Distance/Accuracy únicamente. La "Sport Division" ofrece a los equipos la oportunidad de competir en las Clases "Expert", "Master" y "Novice". Los primeros tres equipos de las Clase "Expert" recibirán invitaciones para el "World Championship".



Sven Van Driessche (Sequence)

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY



Ronda 1 - Distance/Accuracy, los seis primeros equipos de cada Clase clasifican, o pueden seguir, a la segunda ronda. Ronda 2 - Distance/Accuracy. El puntaje final de cada equipo se obtiene de sumar las dos rondas de competencia.

Desempate en la "Sport Division": Si existiera un empate en primer, segundo o tercer lugar el mismo se resolverá por los siguientes criterios según sea necesario: 1) El equipo con la menor cantidad de lanzamientos en las dos rondas. 2) Un "Face-off": Cada equipo realiza un lanzamiento de Distance/Accuracy. El perro que obtenga la puntuación más alta es el ganador. Si los equipos siguen empatados, el "Face-off" continúa hasta que alguno de los equipos obtenga la puntuación más alta. Los organizadores podrán determinar un tiempo de descanso para los perros cuando lo consideren necesario.

MicroDog Division (División de Perros Pequeños) Esta división consta de Freestyle y Distance/Accuracy combinados. La "MicroDog Division" ofrece la oportunidad de competir únicamente en la Clase "Expert". Los primeros dos equipos de esta Clase recibirán invitaciones para el "World Championship".

Para ingresar a esta división el perro debe pesar menos de 11 Kilos (25 libras), o medir menos de 40 centímetros de altura (16 pulgadas), medidos desde el suelo hasta el punto medio entre los hombros y las caderas. Esto será determinado por los funcionarios de Skyhoundz.

Los competidores de la "MicroDog Division" deben utilizar durante la competencia cualquiera de los modelos de discos K-10Pup (Competition Standard Pup, FrostBite Pup, Jawz Pup o SofFlite

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

Pup) o cualquier disco similar, hecho por otro fabricante, que sea de plástico y no supere las dimensiones de los antes mencionados.

Ronda 1 - Freestyle, los seis primeros equipos clasifican, o pueden seguir, a la segunda ronda. Ronda 2 -Distance/Accuracy. Ronda 3 -Freestyle. Los resultados de la primera ronda solo se utilizan para determinar los clasificados a la segunda y tercer ronda. El puntaje final de cada equipo se determina duplicando el puntaje de la tercer ronda (freestyle) y luego sumándose al puntaje de la segunda ronda (Distance/Accuracy).

Debido a que algunos equipos de la "MicroDog Division" también desean competir en la "Open Division", y teniendo en cuenta que las dos divisiones tienen formatos idénticos, los equipos inscritos en ambas divisiones en las competencias "U.S. Qualifiers" (Regionals y Open) e "International Qualifiers" solo deberán competir en una sola división. Sin embargo, a fin de que las puntuaciones puedan ser contabilizadas para la "MicroDog Division", los equipos deberán utilizar durante la competencia los discos establecidos para "MicroDog Division". En la "Open Division" no hay limitaciones para el tamaño de discos.



Sven Van Driessche

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY



Sven Van Driessche

Competir es grandioso, pero nunca pierdas de vista la razón principal por la cual comenzaste a lanzarle discos a tu mejor amigo por primera vez. Un par de años atrás, me encontré a mí mismo siendo demasiado competitivo, y mi perro Bowditch y yo no nos estábamos divirtiendo como solíamos hacerlo. Esto afectó tanto nuestra performance como nuestra relación. Yo aprendí que a veces uno tiene que dejar la cinta métrica, los conos y el cronómetro en casa, y simplemente debe agarrar un disco e ir a su campo o parque favorito y divertirse con su perro. Cuando dejo de pensar en la competencia y solo comienzo a divertirme, lanzarle discos a Bowditch se convierte en algo genial. Él nunca deja de poner una sonrisa en mi cara cada vez que atrapa el disco en el aire.

— Larry Beatty y “Bowditch,” Campeones del Mundo 2004 Hyperflite Skyhoundz Sport Division

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

Desempate en "MicroDog Division": Si existiera un empate en primer, segundo o tercer lugar el mismo se resolverá por los siguientes criterios según sea necesario: 1) El equipo con el mejor puntaje combinado en los criterios de juzgamiento Athleticism y Wow! Factor de la ronda de Freestyle, 2) El equipo con la puntuación más alta en la ronda de Distance/Accuracy. 3) Un "Face-off": Cada equipo realiza un lanzamiento de Distance/Accuracy. El perro que obtenga la puntuación más alta es el ganador. Si los equipos siguen empatados, el "Face-off" continúa hasta que alguno de los equipos obtenga la puntuación más alta. Los organizadores podrán determinar un tiempo de descanso para los perros cuando lo consideren necesario.

Pairs Freestyle Division (División de Freestyle en Parejas) Esta división consta solamente de Freestyle. La "Pairs Freestyle Division" ofrece oportunidades para competir únicamente en la Clase "Expert". Los equipos compiten solo en una ronda de Freestyle (dos rondas de freestyle en el World Championship). Los dos primeros equipos recibirán invitaciones para el "World Championship".



Disc Dog Training DVD™

Disc Dog Training DVD is an action-packed one-hour DVD featuring tips and techniques developed by internationally renowned canine disc World Champions Peter Bloeme and Jeff Perry. Whether your canine is a puppy or an older dog, a novice or a proficient disc grabber, you will learn the training techniques used by the experts. Available in regular or Pup sizes.

Disc Dog Training DVD includes free Hyperflite Jawz Disc (8 ¾" diameter | 145 grams) or Hyperflite Jawz Pup Disc (7" diameter | 90 grams)



Hyperflite
www.hyperflite.com

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

Desempate en la "Pairs Freestyle Division": Si existiera un empate en primer, segundo o tercer lugar el mismo se resolverá por los siguientes criterios según sea necesario: 1) El equipo con el mejor puntaje combinado en los criterios de juzgamiento Athleticism y Wow! Factor de la ronda de Freestyle. 2) Se deberá llevar a cabo una ronda de "Snapshot": cada equipo deberá mostrar en un lapso de diez segundos su mejor truco o conjunto de trucos. El orden de ingreso a pista deberá ser sorteado entre los equipos empatados. El tiempo de la ronda de "Snapshot" comenzará a correr cuando los competidores señalen su disposición de comenzar. Los jueces deberán declarar un ganador basándose en la calidad general de las actuaciones de la ronda de "Snapshot". Los organizadores podrán determinar un tiempo de descanso para los perros cuando los consideren necesario.

Youth Division (División Jóvenes) Esta división consta de Freestyle y Distance/Accuracy combinados. La "Youth División" ofrece a los equipos la oportunidad de competir únicamente en la Clase "Expert". Los competidores de la "Youth Division" deben tener menos de 15 años de edad al 31 de diciembre del año en el que están compitiendo. Los primeros dos equipos de esta Clase recibirán invitaciones para el "World Championship".

Desempate en la "Youth Division": Si existiera un empate en primer, segundo o tercer lugar el mismo se resolverá por los siguientes criterios según sea necesario: 1) El equipo con el mejor puntaje combinado en los criterios de juzgamiento Athleticism y Wow! Factor de la ronda de Freestyle. 2) Se deberá llevar a cabo una ronda de "Snapshot": cada equipo deberá mostrar en un lapso de diez segundos su mejor truco o conjunto de trucos. El orden de ingreso a pista deberá ser sorteado entre los equipos empatados. El tiempo de la ronda de "Snapshot" comenzará a correr cuando los competidores señalen su disposición de comenzar. Los jueces deberán declarar un ganador basándose en la calidad general de las actuaciones de la ronda de "Snapshot". Los organizadores podrán determinar un tiempo de descanso para los perros cuando lo consideren necesario.



DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY



Sven Van Driessche

COMPETENCIAS SKYHOUNDZ

DESCRIPCIÓN DE LAS CLASES

Las Clases de competencia pueden variar en cada División, estas clases solo se aplican a los "Hyperflite Skyhoundz Regionals", "Open" e "International Qualifiers".

Expert Cualquier perro puede participar en esta clase.

Masters Para perros de nueve (9) años o mayores al día de la inscripción en la competencia. Un perro registrado en la clase "Master" no podrá ser inscripto al mismo tiempo en la clase "Expert".

Novice Equipos compuestos por un perro y un lanzador que ya sea juntos o por separado, nunca hayan logrado un puesto mayor al cuarto lugar en la clase "Expert", en cualquiera de las siguientes Divisiones: "Open" , "Sport", "MicroDog", o "Pairs Freestyle" en algún "Hyperflite Skyhoundz Regionals", "Open" e "International Qualifiers".

CALENDARIO DE COMPETENCIAS

Para conocer el calendario completo de las Competencias de Skyhoundz, por favor haga click aquí: http://www.skyhoundz.com/competition_listing_us.html

FORMATOS Y JUZGAMIENTOS

Ya sea que usted compita en un evento de disc dog patrocinado por Hyperflite o en un evento patrocinado por otra organización, un conocimiento profundo de las reglas de la competencia le dará mayores oportunidades de éxito en el campo de juego. Muchos competidores eligen entrenar a su manera o únicamente en función del reglamento en el que compiten de forma regular. Este

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

enfoque es correcto, pero si usted no adapta su estilo a las normas y reglamentaciones de otras organizaciones, no espere lograr el mismo nivel éxito en todas ellas. Usted se puede llevar una gran sorpresa si después de haber practicado durante meses una rutina de freestyle utilizando siete discos descubre al llegar a la competencia que solo se permiten utilizar cinco discos. Existen numerosas pero sutiles diferencias entre las distintas organizaciones. En lugar de tener que lamentar un dolor de cabeza causado por la necesidad de cambiar su rutina sobre la marcha, tenga en cuenta todas las diferencias que existen entre las reglamentaciones y normas de cada organización. Utilice sus conocimientos sobre las reglas para obtener una ventaja sobre el resto de los competidores. La mayoría de las organizaciones realizan minutos antes del comienzo de la competencia una Reunión de Competidores; concurra a estas reuniones y preste mucha atención. Si usted tiene alguna pregunta, incluso aunque crea que ésta pueda ser una tontería, hágala de todas maneras. ¡Los jueces aman escucharse hablar!

Finalmente, usted puede hacer todo bien y aún así no obtener los resultados esperados. Existe frecuentemente una gran diferencia entre el nivel de experiencia de los jueces de las competencias locales, que suelen ser juzgadas por las mismas personas que organizan el evento, y el nivel de las competencias regionales juzgadas por experimentados jueces de disc dog. Un campeón del mundo nos dijo alguna vez que el año en que ganó el campeonato mundial también había terminado



Sven Van Driessche

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY



Sven Van Driessche

en el puesto 11º en una competencia local. Teniendo esto en cuenta, mantenga las cosas en perspectiva y recuerde divertirse siempre. Si usted es un competidor experimentado piense en los "Local Championships" como un entrenamiento más hacia las competencias clasificatorias, que son juzgadas por personas más experimentadas.

SU AVENTURA RECIEN COMIENZA

Casi 20 años atrás, con la publicación de "Frisbee dogs: How to Raise, Train and Compete" (Perros de Disc Dog: Como criar, entrenar y competir), un libro esencial sobre los deportes y las actividades caninas con discos, intentamos responder la siguiente pregunta: ¿Por qué enseñarle a mi perro a jugar con un disco volador? Hoy, como en aquella época, podemos llegar a encontrar tantas respuestas como participantes existen en el mundo; pero entre todas ellas hay una que se destaca

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY



sobre el resto y que podríamos resumir en pocas palabras: la gente participa en actividades caninas con discos porque a sus perros, simplemente, les encanta.

El Disc Dog no es solo un juego, realizando esta actividad el perro encuentra desafíos a superar tanto físicos como mentales que lo ayudan a desarrollarse y a sentirse productivo. El disc dog al ser una actividad que se realiza en equipo (perro-humano) genera un vínculo especial de amistad y mutuo respeto que ayuda a ambos a relacionarse mejor.

Con el correr de los años, muchos aficionados al disc dog han compartido con nosotros innumerables historias acerca de perros destructivos y/o depresivos cuyas vidas han dado un giro completo gracias a su inclusión y participación en los deportes caninos con discos. Todos ellos coinciden en la misma experiencia: perros aburridos, sin nada que hacer y que solían rebotar por las paredes, llegaron a dormir calmados a los pies de su amo cuando comenzaron a tener en sus vidas una actividad regular que los estimulaba mentalmente y los agotaba físicamente.

Las personas con tiempo libre muy acotado han descubierto que diez minutos de juego con el disco, ya sea en el jardín de su casa o en un parque cercano, resultan ser para su perro mucho más divertido y hasta mejor ejercicio físico que un largo paseo de una hora.

DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

Los refugios de animales y organizaciones de rescate caninos también se benefician de la popularidad que han alcanzado los deportes y actividades caninas con discos. No es ningún secreto saber que los perros adoptados en este tipo de instituciones, además de ser maravillosas mascotas para una familia, pueden ser fabulosos perros de disc dog. En la actualidad muchos competidores buscan en estos refugios y organizaciones perros que la mayoría de las personas considerarían inadaptables en virtud de sus tendencias destructivas y su inagotable energía. De hecho, muchos de los perros que han obtenido el título de Campeones del Mundo en disc dog son perros mestizos adoptados de refugios y organizaciones de rescate canino. Recuerde que a diferencia de otras actividades, las competencias de disc dog son abiertas a todos los perros sin importar su pedigríe o nivel de aptitud.

La mayoría de las personas adora ver la gracia y fluidez de un atleta canino bien entrenado y puesto a prueba por su experimentado guía. Solo pregúntele a cualquiera que haya visto alguna vez la presentación de un equipo de disc dog de primer nivel durante el entretiempo de la National Football League (NFL). Los perros de disc dog se roban el show cada vez que entran en escena.

En casi todos los Estados de Norteamérica y en muchos otros países del mundo están surgiendo grandes y activas comunidades de personas entusiastas del disc dog, estos nuevos grupos sociales llamados Disc Dog Clubs (Clubes de Disc Dog) unen a los amantes de los perros que han descubierto que el disc dog no es meramente una actividad física, sino que también es un estilo de vida. Ellos comen, beben, respiran, y sueñan con el disc dog, y es justo en ese instante donde el disc dog llega a convertirse en todo un estilo de vida. Usted puede encontrar aquí los clubes de su zona de residencia.



DISC DOGS ROCK! POR PETER BLOEME Y JEFF PERRY

Se ha llegado a crear, sin lugar a dudas, una familia del disc dog en la cuál todas las personas son bienvenidas. A diferencia de muchos de los deportes únicamente humanos, en el disc dog la competencia entre equipos es sana. Los participantes, por supuesto, quieren ganar la competencia pero la diversión sigue siendo en última instancia el objetivo principal del evento. Si usted es un competidor principiante y busca ayuda con su nueva pasión de seguro se topará con un enorme espíritu de ayuda y cooperación. Usted solo necesitará acercarse y preguntar a los competidores más experimentados y verá como la mayoría de ellos lo ayudarán como si lo conocieran desde hace años.

Muchas personas se sienten intimidadas ante la idea de participar frente a competidores de gran nivel, o a tener que mostrarse frente a la gran cantidad de público que concurre a presenciar los eventos. Usted no tiene por qué sentir esto, en definitiva, las competencias son una gran diversión para los perros, y para muchos competidores las ovaciones del público terminan siendo un motivo por el cual superarse continuamente.

Aunque es cierto que el disc dog ha evolucionado mucho durante los últimos años, éste ha logrado mantener su encanto único y característico. La mayoría de los fanáticos de esta actividad afirma que el disc dog no se trata de dinero y que esto es facil de comprobar al ver que no es mucha la ganacia monetaria que se llega a obtener a través de este deporte. De hecho, muchas personas creen que los premios en dinero serían en realidad algo malo para el deporte y que esto haría perder el foco sobre la relación especial que genera con nuestros perros esta actividad.

Es imposible predecir cómo el disc dog impactará en su vida pero dé por seguro que de alguna forma lo hará. Los deportes y actividades caninas con discos continuarán siendo populares entre aquellos que gusten de vivir la vida al máximo y quieran involucrar a sus perros en esta diversión. Su aventura recién comienza y seguramente usted y su fiel amigo pasarán los mejores momentos de sus vidas. Después de todo, ¡el disc dog es amor a primera mordida!

Semper Fido!

(Por siempre mi fiel amigo!)

Peter Bloeme y Jeff Perry

Co-Fundadores de Hyperflite, Inc.

En 1994, en una de nuestras primeras visitas con el disc dog a la isla de Japón tuvimos el privilegio de ayudar a introducir los deportes caninos con discos en la población japonesa a través de la celebración del Año del Perro muy promocionada por la Fuji Televisión. En uno de nuestros días libres utilizamos el muy eficiente sistema de metro japonés y fuimos hasta la estación Shibuya en Tokio, para hacer una excursión.

A pocos pasos de una de las entradas de la estación Shibuya nos encontramos con una gran estatua de bronce que conmemora a un perro de legendaria fidelidad. La inspiradora y verdadera historia de Hachiko, es una historia que toca el corazón de cualquiera que haya compartido un vínculo especial con un perro.

Chu-ken Hachiko (el perro fiel Hachiko) y su amigo, Isaburo Ueno, profesor de una Universidad cercana, llegaron a Tokio en 1924. Cada día, Ueno, acompañado por Hachiko, caminaba hasta la estación de trenes de Shibuya y desde allí partía hacia su trabajo. Hachiko se quedaba en la estación esperando pacientemente hasta que Ueno retornara de su trabajo en la Universidad.

En 1925, Ueno enfermó y murió repentinamente mientras trabajaba en la Universidad. A pesar de que Hachiko solo tenía dos años de edad al momento que Ueno falleció, el lazo de afecto entre ellos duró por el resto de la vida de Hachiko. Aventurándose a su casa solo ocasionalmente, Hachiko permaneció en la estación durante días esperando a que su amigo regresara de la Universidad. Hachiko mantuvo su vigilia por 11 años, hasta que finalmente falleció en el mismo lugar donde vio a su mejor amigo con vida por última vez. Con el paso de los años muchos fueron inspirados por la fidelidad de Hachiko y finalmente en 1934 fue erigida una estatua en honor a este especial perro y la lección que su lealtad y amor enseñaron a aquellos que conocieron de su devoción.

Concientes de la lección de Hachiko, comenzamos a contemplar alguna manera de recodarles a los fanáticos del disc dog el amor incondicional y la lealtad expresada por todos los perros hacia sus amigos humanos; y finalmente decidimos que una frase en Latín resumía estos sentimientos de manera precisa y concisa. La frase, *Fidelis Caninus Amicus*, que significa "fiel amigo canino" fue añadida, desde la temporada de disc dog de 2007, a las medallas que otorga Hyperflite como premio en las competencias.

— Peter Bloeme y Jeff Perry



Hyperflite®

Presents



FREE
ADMISSION

skyhoundz®
www.skyhoundz.com

World Canine Disc Champonship
AT&T Field • Chattanooga, Tennessee
September 22-23, 2012, 10 am-6 pm

DISC DOGS ROCK!

UNA INTRODUCCIÓN AL DEPORTE CANINO MÁS EMOCIONANTE Y DIVERTIDO DEL MUNDO.

POR LOS CAMPEONES DEL MUNDO PETER BLOEME Y JEFF PERRY

Cualquier perro puede aprender a atrapar un disco volador, y a su vez no existe mejor ejercicio para un perro energético que practicar disc dog. Ya sea que usted quiera entrar en el excitante mundo de las competencias caninas, o simplemente desee divertirse con su perro en el jardín de su casa, comenzar nunca ha sido tan fácil.

Presentado por Hyperflite, Disc Dogs Rock! fue creado por los principales exponentes del disc dog: los campeones del mundo Peter Bloeme y Jeff Perry. Además de una gran cantidad de información sobre formas de entrenamiento, Disc Dogs Rock! está repleto



de imágenes a todo color de los perros campeones del mundo “volando alto y mordiendo duro”. De hecho, usted encontrará en este libro todo lo que necesita para iniciarse en el deporte canino más emocionante y divertido sobre el planeta tierra.

Aunque han pasado 35 años desde el primer “Frisbee® dog World Championship” las competencias y los juegos caninos con discos nunca han sido tan populares como en la actualidad. Cuando usted esté listo para llevar la relación con su mascota a un nivel mayor, Disc Dogs Rock! lo llevará hasta allí.

Hyperflite



Los Campeones del Mundo Peter Bloeme y Jeff Perry han estado involucrados en los deportes caninos con discos voladores por más de tres décadas, juntos han introducido a decenas de miles de personas amantes de los perros a esta actividad tan familiar, adictiva y que te llega a cambiar la vida por completo; el disc dog es sin duda un deporte que pueden disfrutar los amantes de los perros de todas las edades. Ellos fundaron Hyperflite Flying Discs y patentaron el revolucionario disco volador modelo K-10 — el primer disco volador, en la historia, diseñado exclusivamente para competencias caninas.